

Karø Goldt

LOST

| A/D 2004 | Beta SP | 4:3, colour | stereo | 5min

**CONCEPT
REALIZATION**
Karø Goldt

SOUND
rashim (Gina Hell, Yasmina
Haddad)

**DISTRIBUTION
SALES**
sixpackfilm



sixpack**film**

Neubaugasse 45/13, P.O. Box 197
A-1071 Wien, Austria
phone (+43 1) 526 09 90 - 0
fax (+43 1) 526 09 92
e-mail office@sixpackfilm.com
<http://www.sixpackfilm.com>

LOST

Karø Goldt hat sich ein eigenes Genre geschaffen und nennt dieses "Fotofilm". **LOST** ist ein weiteres Werk dieser Gattung, in der sie seit 1999 kontinuierlich arbeitet. Wie diese Bezeichnung unschwer erraten läßt, sind das Ausgangsmaterial für ihre Bewegtbildarbeiten ausschließlich Fotos, die die Absolventin der Wiener Schule für künstlerische Fotografie von Friedl Kubelka natürlich selbst aufgenommen hat. Waren ihre früheren Videos in höchstem Maße abstrakt, so wagt sich die Künstlerin mit **LOST** in ein für sie neues Terrain vor. Hinter einem Schleier aus transparenten Streifen erscheinen verschiedene Motive, wie etwa ein Strand oder ein sich küssendes Paar. Diese Bilder hat Karø Goldt auf diversen Reisen (La Gomera, Sizilien, Frankfurt a.M.) Mitte der 90er Jahre fotografiert. Die schwarzweißen Aufnahmen sind mit vertikalen Balken überlagert, deren Farbigkeit und Ausdehnung beständig variiert.

Wie bei den meisten ihrer Fotofilmen stammt auch bei diesem der kongeniale Soundtrack vom Duo rashim (Yasmina Haddad, Gina Hell). Durch die trockenen repetitiven Rhythmuspatterns wird verhindert, dass das Video aufgrund der emotional stark aufgeladenen Bildinhalte und der kräftigen, warmen Farben ins Kitschige kippt. Das Video erzählt von großen Gefühlen und gleichzeitig von deren Verlust und Vergänglichkeit. Karø Goldt beweist in dieser sehr persönlichen Arbeit viel Mut: unverhohlene Romantik trifft auf lyrischen Symbolismus. **LOST** ist ein Liebesfilm. Schlicht, schön und ergreifend. (Norbert Pfaffenbichler)

LOST

Karø Goldt has created her own genre; she calls it "photo film." **LOST** is a further work in this genre, in which she has worked continuously since 1999. As is easy to guess from the reference, the starting materials for her cinematic works are exclusively photos, which the graduate of Friedl Kubelka's School for Artistic Photography in Vienna naturally took herself. Whereby her earlier videos were highly abstract, in **LOST** the artist moves into new terrain: various motifs – for example, a beach or a kissing couple – appear from behind a veil of transparent stripes. Karø Goldt shot these images while on diverse trips (La Gomera, Sicily, Frankfurt) in the mid-1990s. The black-and-white photographs are covered over with a thick vertical stroke, the colouring and extent of which changes constantly.

As with most of her photo films, also this film has a congenial soundtrack from the Duo "rashim" (Yasmina Haddad, Gina Hell). The dry, repetitive rhythmic patterns prevent the video from slipping into kitsch invoked by the emotionally charged pictorial content and powerful, warm colours. The video relates strong feelings and at the same time their loss and fleetingness. In this very personal work, Karø Goldt shows a great deal of courage: the openly romantic meets lyrical symbolism. **LOST** is a love film. Simple, beautiful, and moving. (Norbert Pfaffenbichler)

Translation: Lisa Rosenblatt

LOST

Karø Goldt a su créer son propre genre, qu'elle a baptisé le *film photographique*. **LOST** est un nouvel exemple de cette catégorie d'œuvres à laquelle elle travaille sans discontinuer depuis 1999. Comme on pourra aisément le deviner au vu de cette dénomination, elle utilise pour ses séquences filmiques exclusivement des photographies qu'elle a, est-il besoin de le dire, réalisées elle-même en tant qu'ancienne élève de Friedl Kubelka à l'Ecole viennoise de Photo d'Art. S'il est vrai que ses vidéos précédentes étaient essentiellement abstraites, l'artiste aborde avec **LOST** un terrain tout à fait nouveau pour elle. Partiellement masqués par un voile constitué de bandeaux transparents, divers motifs apparaissent, tels une plage ou un couple qui s'embrasse. Ces images, Karø Goldt les a saisies au milieu des années 90, à l'occasion de différents voyages à Gomera, en Sicile et à Francfort. Ces clichés en noir et blanc se voient assortis de stries verticales dont les tons et l'ampleur varient graduellement. Comme c'est le cas pour la plupart des films photographiques de Karø Goldt, la bande-son, signée par le Duo rashim (Yasmina Haddad, Gina Hell) est ici aussi à la hauteur du film. C'est l'aridité des schémas rythmiques lancinants qui permet à cette vidéo, caractérisée par un message visuel d'une grande intensité affective et des teintes puissantes et chaudes, de ne pas basculer dans le kitsch. Le film s'attache à décrire aussi bien des sentiments profonds que leur déchéance ou leur fugacité. A travers ce travail très personnel, Karø Goldt fait preuve de beaucoup de courage en associant ici un romantisme non déguisé à un symbolisme aux accents lyriques. **LOST** est un film d'amour dépouillé à la poignante beauté. (Norbert Pfaffenbichler)

Traduction: Claude Manac'h



Karø Goldt

* 1967 in Günzburg. 1998 Diploma at the School for artistic photography Vienna. 2000 fellowship at the Cité des Arts, Paris. 2001 Award European Architecture for photography; Vienna Festival: live act with rashim; Special Mention, First International VJ Contest, Diesel Award, Bologna. 2003 fellowship in New York. Various exhibitions for photography, fotofilm and objects in Vienna, Berlin, Paris, Barcelona a.o. since 1995; participation at international festivals since 2001. Lives in Berlin and Vienna.

Videos (Selection)

ILOX 2000
LILIUM 2001
mir mig men 2002
falcon 2003
LOST 2004

rashim = gina hell, yasmina haddad

DJ-Acts since 1997, Life-Acts since 1999. Live Forms-Projections in collaboration with the media-artist collective VIDOK, musical collaboration with John Norman, radian.